

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Daide Fagiani
Indirizzo	via Foppetta, 19 24010 Ponteranica / Bergamo / Italy
Telefono	<b>cell. 3478340612</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:davidefagiani@hotmail.it">davidefagiani@hotmail.it</a>
sito internet	<a href="http://davidefagianidesign.weebly.com/">http://davidefagianidesign.weebly.com/</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27.05.1982
P.IVA	03628010161

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Settembre 2020- in corso*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fondazione ITS – JobsAcademy  
Via del Convento, 1  
24060 SAN PAOLO D'ARGON (BG)
- Tipo di azienda o settore  
*Istituto tecnico*
- Tipo di impiego  
Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità  
docenza di 45 ore annuali  
modulo 01 Disegno tecnico e rappresentazione del progetto

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Marzo 2011- in corso*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Archos srl studio di architettura e ingegneria  
Via Valle del Muto, Albino
- Tipo di azienda o settore  
*Studio Architettura*
- Tipo di impiego  
Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità  
Progetti di design e elementi di arredo su misura  
modellazione 3D architettonica e renderizzazione  
fotoritocco, fotoinserimento, impaginazione  
Progettazione di allestimenti e mostre  
realizzazione di prototipi e modelli  
alcuni dei progetti a cui ho partecipato sono presenti sul sito:  
[www.archos.it](http://www.archos.it)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Marzo 2011- in corso*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Grifal spa Soluzioni d'imballo  
via XXIV Maggio, Cologno al Serio-Bergamo-
- Tipo di azienda o settore  
*Produzione di soluzioni d'imballo*
- Tipo di impiego  
Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità  
All'interno del Marketing team mi occupo della grafica per la comunicazione aziendale, della progettazione degli stand fieristici e del design di oggetti di arredo, in particolare per lo sviluppo sul mercato Europeo e Mondiale di Mondaplen, un processo di laminazione a caldo brevettato da Grifal che genera un materiale da imballo ammortizzante in PE.  
Attualmente in studio anche applicazioni per l'isolamento acustico, le protezioni sportive, gli allestimenti temporanei, ecc  
[www.grifal.it](http://www.grifal.it)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Novembre 2007 – Marzo 2011*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Centro Ricerche Enrico Baleri  
Via Daniele Piccinini 2, Bergamo – via Colonna, Milano
  - Tipo di azienda o settore  
*Studio di progettazione di oggetti di design, organizzazione eventi e mostre, grafica e web e architettura d'interni.*
  - Tipo di impiego  
Assunzione a Progetto con presenza fissa in ufficio.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Assistenza nella progettazione, nella grafica e nell'organizzazione eventi e mostre.  
Allestimento mostre  
Disegno cad 2D e 3D  
Realizzazione di modelli e prototipi fisici  
Fotografia, fotoritocco, impaginazione grafica.  
Assistenza a progetti di ristrutturazione architettonica di interni con presenze in cantiere per rilievi o verifica avanzamento lavori.
- Oltre a progetti di design, di grafica e immagine coordinata, durante il periodo di collaborazione sono stati organizzati e curati:
- Eventi e mostre
- Mostra Dissonanze, ottobre 2006, collettiva di artisti contemporanei bergamasco, Bergamo*
- Pro-am golf, maggio 2006, giugno 2007*
- Mostra itinerante 99 Icone. Da segno a sogno (oggetti e progetti italiani fuori dal tempo per dare un futuro ai bambini di favela, in un progetto di Enrico Baleri e Luigi Baroli), organizzata a: Bergamo, GAMeC e Accademia Carrara (1° dicembre 2007 - 7 aprile 2008), Milano, Palazzo Reale (16 aprile – 5 maggio 2008), Brescia, Santa Giulia museo della città (8 maggio - 7 giugno 2009) e presso lo spazio Radici Casa (19 settembre – 26 ottobre 2009);*
- Mostra Die Italienische Reise (Imm Cologne 2008 14-21 gennaio 2008) organizzata in collaborazione con Koelnmesse GmbH e con il patrocinio di ADI, testimonianza di comunione intellettuale tra un'opera di ingegno letterario il "Viaggio in Italia" di Goethe e il Premio Compasso d'oro;*
- Mostra ballo+ballo. Il linguaggio dell'oggetto attraverso le fotografie di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo al PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (21 aprile - 7 giugno 2009).*
- Mostra "Il progetto discreto", mostra antologica sul lavoro di Enrico Baleri, organizzata in collaborazione con l'ASAV di Seriate, nella sala espositiva del comune.*
- Evento: ritorno a Bergamo dell'opera del Pisanello "ritratto di Lionello d'Este" dopo il restauro a Firenze, Accademia Carrara, Bergamo 2008*
- Mostra: L'avanguardia gestaltica, Bergamo, Galleria del Tasso, aprile 2010*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Aprile 2010 – Ottobre 2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Studio di Architettura Invernizzi  
Viale Vittorio Emanuele III, 23, Bergamo
- Tipo di azienda o settore  
*Studio Architettura*
- Tipo di impiego  
Libero professionista collaborazione saltuaria
- Principali mansioni e responsabilità  
Rilievi e disegni CAD per ristrutturazioni edili e nuovi impianti industriali

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Marzo 2006 – ottobre 2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Centro Ricerche Enrico Baleri  
Via Daniele Piccinini 2, Bergamo – via Colonna, Milano
- Tipo di azienda o settore  
*Studio di progettazione di oggetti di design, organizzazione eventi e mostre, grafica e web e architettura d'interni.*
- Tipo di impiego  
Stage
- Principali mansioni e responsabilità  
Assistenza nella progettazione, nella grafica e nell'organizzazione eventi.  
Disegno cad 2D e 3D  
Realizzazione di modelli e prototipi fisici  
Assistenza fotografica, fotoritocco, impaginazione grafica.  
Assistenza a progetti di ristrutturazione architettonica di interni con presenze in cantiere per rilievi o verifica avanzamento lavori.  
Lavori di archivio e trasloco degli uffici.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *06.2000-08.2000*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Sanpellegrino S.p.A  
Via castelvetro 17/23  
Milano (stabilimento di san pellegrino terme)
- Tipo di azienda o settore  
*Alimentare*
- Tipo di impiego  
Operaio
- Principali mansioni e responsabilità  
Operaio in linea di imbottigliamento delle acque minerali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *2018*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Esame di Stato per la qualifica di Perito industriale Laureato
- Qualifica conseguita  
Perito Industriale Laureato (ambito tessile)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2004-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano  
Facoltà del Design  
Indirizzo Prodotto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea Specialistica in design del prodotto.  
La tesi di laurea specialistica presentata, dal titolo: “L’automobile, evoluzione di una forma” è il risultato concettuale di una rilettura dell’evoluzione delle forme secondo criteri funzionali.
- Qualifica conseguita Laurea magistrale in Design del prodotto con voto 104/110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09.2001-07.2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano  
Facoltà del Design  
Indirizzo Prodotto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La formazione si compone di corsi pratici e laboratori in cui sono richieste capacità progettuali ma anche corsi di tipo teorico volti a fornire solida cultura di base rispetto alla tematica del progetto di prodotti industriali.
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello con votazione 105/110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09.1996-07.2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Bergamo  
Via T. Tasso 18 (BG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo artistico con sperimentazione in discipline plastiche
- Qualifica conseguita Maturità Artistica con valutazione 98/100
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**  
• Capacità di lettura Discreta

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Discreta  
Discreta

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Durante tutto il mio corso di studi, sia al liceo sia all'università ho avuto esperienze di lavoro di gruppo, in particolare in ambiente universitario, dove ogni progetto prevede la collaborazione di due o più persone nella realizzazione dei progetti.

Durante l'esperienza lavorativa ho lavorato in team con i colleghi nella realizzazione dei progetti, e a stretto contatto con molte figure professionali, sia nell'ambito cantieristico che in quello dell'allestimento mostre e nell'organizzazione eventi.

Anche nel tempo libero ho sempre vissuto esperienze di gruppo, tra cui l'organizzazione di piccoli eventi musicali e nella partecipazione di impegni di volontariato.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Coordinamento e progettazione di allestimenti fieristici e teatrali.

Gestione dell'iter progettuale-produttivo di oggetti di design.

Progetti di marketing e corporate image

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Office, Photoshop, Illustrator, Indesign.

modellazione tridimensionale e renderizzazione Rhino, v-Ray.

Autocad, Macchine e attrezzi da falegnameria

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Suono a livello amatoriale chitarra e batteria.

La formazione superiore ha contribuito a migliorare le capacità di disegno tecnico e artistico, la sperimentazione "scultura e decorazione plastica" ha contribuito alla capacità di lavoro manuale di vari materiali, dalla creta, al legno, alla pietra con un proseguo a livello universitario nella realizzazione di modelli fisici in scala.

Durante l'esperienza lavorativa ho realizzato modelli in scala e prototipi grazie anche ad una piccola officina personale per la lavorazione del legno.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Esperienze lavorative in campo elettrico e idraulico e nel montaggio mobili e accessori.

#### PATENTE O PATENTI

Patente B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

La conoscenza della lingua inglese è certificata dal superamento del TOEFL, obbligatorio per la laurea di primo e secondo livello valutazione 180.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il sottoscritto Davide Fagiani, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente Curriculum Vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Città, data  
Ponteranica, 11.11.2021

NOME E COGNOME (FIRMA)

